



Ellen Dynebrink

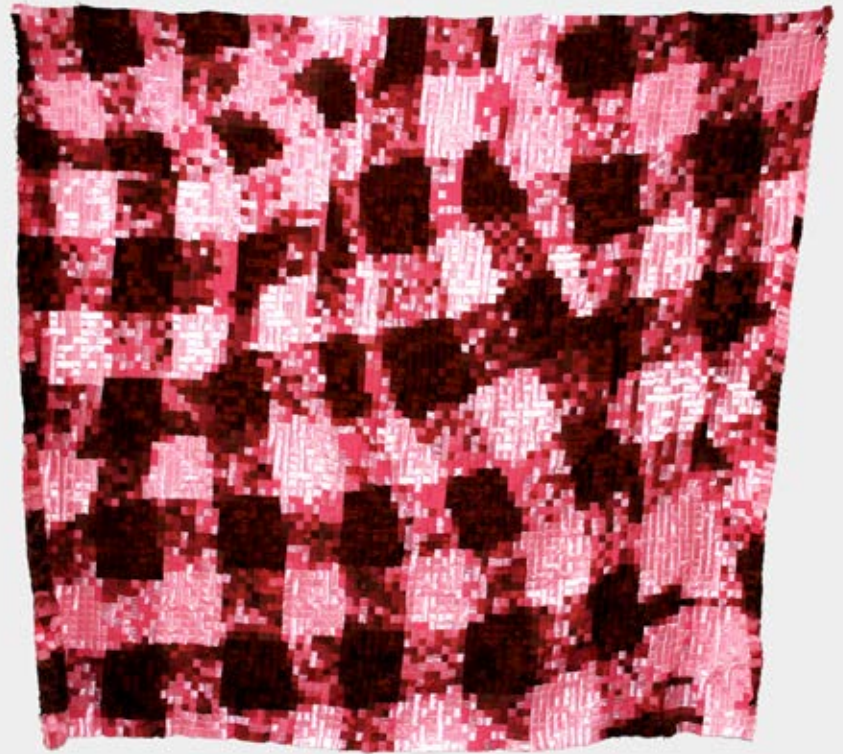
www.ellendynebrink.se
[@ellendynebrink](https://www.instagram.com/ellendynebrink)
info@ellendynebrink.se
0703-559624

Birkagatan 39 C
416 56 Göteborg





Burst, 2026, 181 x 155 cm
Lappteknik i viskos, bomull och polyester



Maybe, 2026, 188 x 173 cm
Lappteknik i viskos, bomull, lack, polyester, polyamid och silke



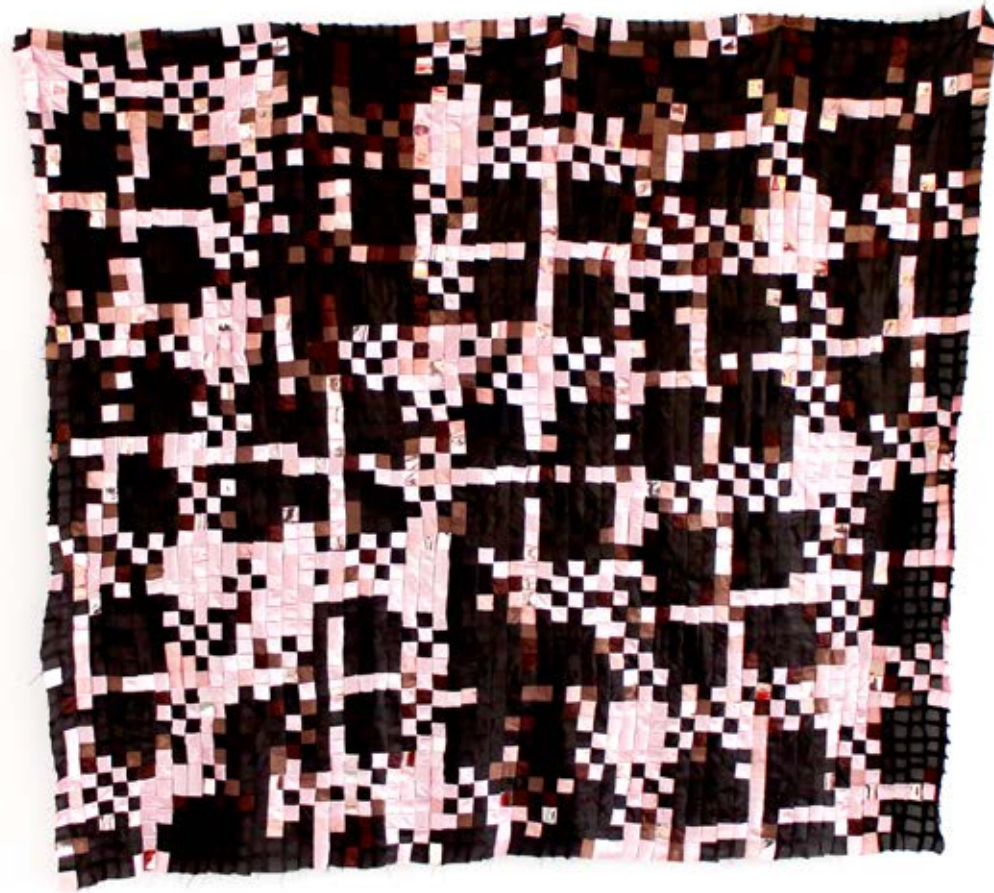
Again, 2026, 178 x 165 cm
Lappteknik i viskos, bomull polyamid och polyester



Reside, 2026, 84 x 88 cm
Lappteknik i viskos, polyester och polyamid



Usually, 2026, 90 x 72 cm
Lappteknik i viskos, polyester och lack



Anyway, 2026, 110 x 100 cm
Lappteknik i viskos, lack, bomull och polyester



Promises 2, 2025, 124 x 144 cm
Lappteknik i viskos, lycra, bomull, lack och polyester



Promises 2, 2025, 124 x 144 cm

Grupputställning i Fresco Hall (Sala Affreschi) på Gorizia's Lantieri Palace, Italien.
Som en av programpunkterna/utställningarna under BIEN – Biennial for Textile Art, sommaren 2025.



Crush, 2025, 160 x 195 cm
Lappteknik i viskos, polyester och polyamid



Trembling, 2025, 176 x 189 cm
Lappteknik i viskos, bomull och polyester



Crush + Trembling, 2025

Soloutställningen MIRAGE, BIEN Biennial for Textile Art, Chrobat House, Kranj, Slovenien, 2025.



Mirroring 1- 4, 2025, 96 x 120 cm, 96 x 122 cm, 89 x 118 cm, 87 x 121 cm
Lappteknik i viskos, bomull, polyamid och polyester

Soloutställningen MIRAGE, BIEN Biennial for Textile Art, Chrobat House, Kranj, Slovenien, 2025.



Promises 3, 2025, 150 x 192 cm
Lappteknik i viskos, polyester, polaymid och lack

HAPTIC MEMORY, Russel Janis, under New York Textile Month, i Brooklyn, New York, 2025.



Trace, 2025, 94 x 82 cm
Lappteknik i viskos, bomull och polyester

HAPTIC MEMORY, Russel Janis, under New York Textile Month, i Brooklyn, New York, 2025



Flow, 2024, 118 x 67 cm
Lappteknik i viskos, bomull, polyester och polyamid

Konsthantverk möter fotografi, ADA Formcenter Väst, Göteborg, 2025

Foto: Sebastian Waldenby



Trace, 2025, 94 x 82 cm + *Drift*, 2025, 86 x 76 cm
Lappteknik i viskos, bomull, polyester och polyamid

Mastodont, Konstpidemin, Göteborg, 2025



shimmer x 3, 2025, Installation bestående av 3 textiljer: ca 150 x 500 cm vardera
Lappteknik i viskos, bomull och polyester



Jag fick i uppdrag av Luger att skapa en unik backdrop för Way Out Wests pop up-fotostudio vid Linné-scenen.

Festivalbesökare kunde få sina porträtt tagna framför mitt verk, utvalda bilder laddades senare upp i festivalens app. Verken var upphängda från rep i ett träd, vilket medförde att verken rörde sig med vinden och skapade unika variationer i varje fotografi.



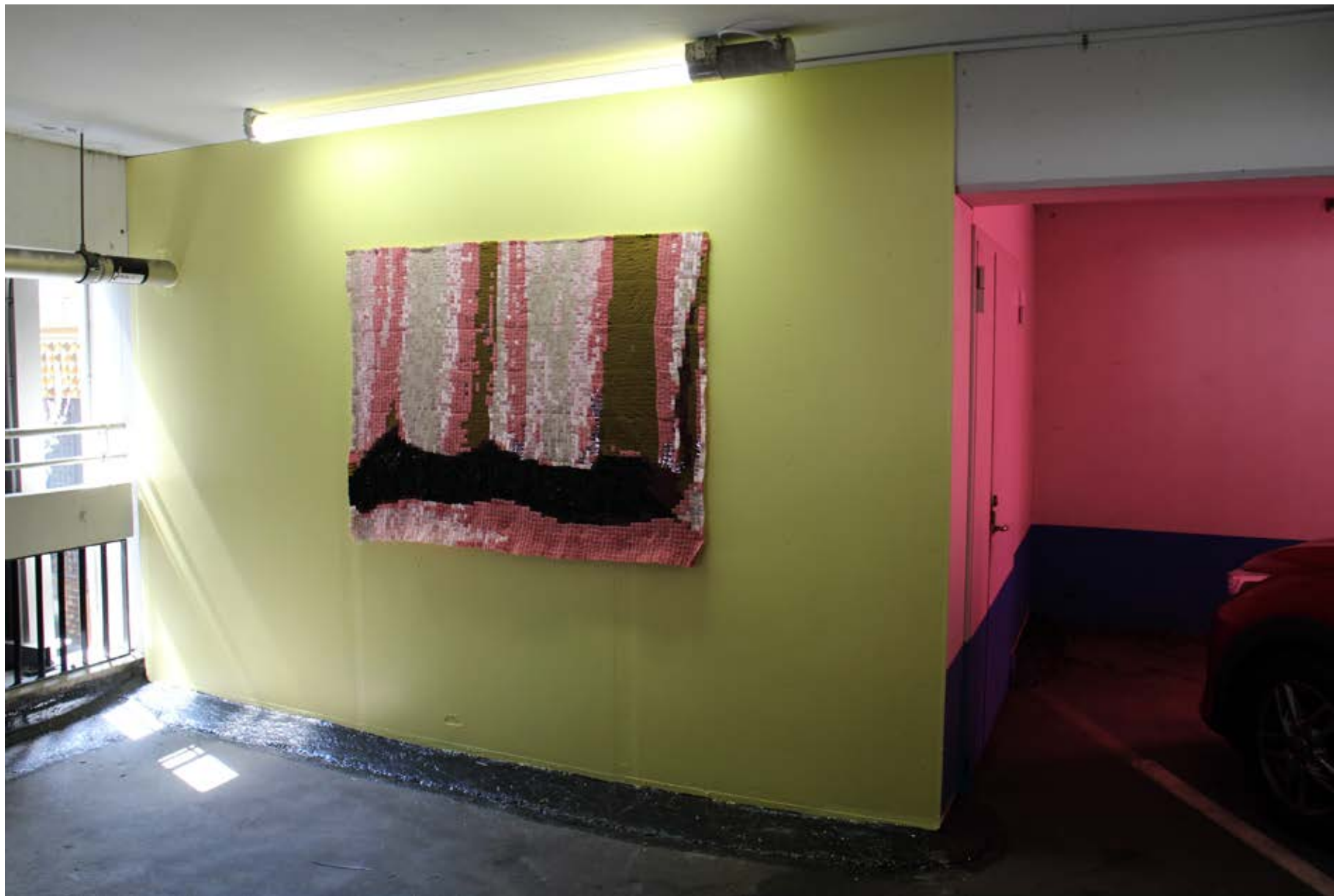
Promises, 2023, 106 x 120 cm
Lappteknik i polyester, viskos och bomull



Dreams 1, 2023, 159 x 180 cm
Lappteknik i polyester och viskos



u & me, 2019, 360 x 270 cm
Lappteknik i polyester, bomull och viskos



DECISIONS 2, 2021, 112 x 150 cm
Lappteknik i viskos, bomull, lack och polyester

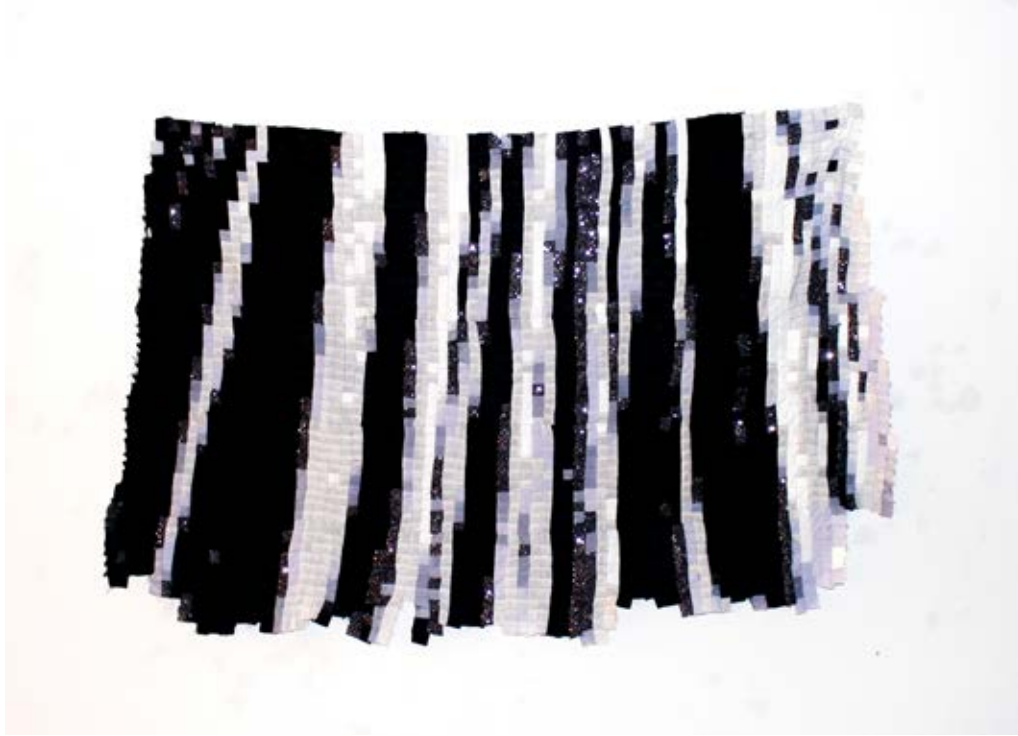
Gestaltungsopdrag för ART MADE THIS, 2021
P-hus Perukmakaren, Göteborg.



Stretch II, 2023, 109 x 79 cm
Lappteknik i polyester



Sleep, 2022, 142 x 105 cm
Lappteknik i polyester



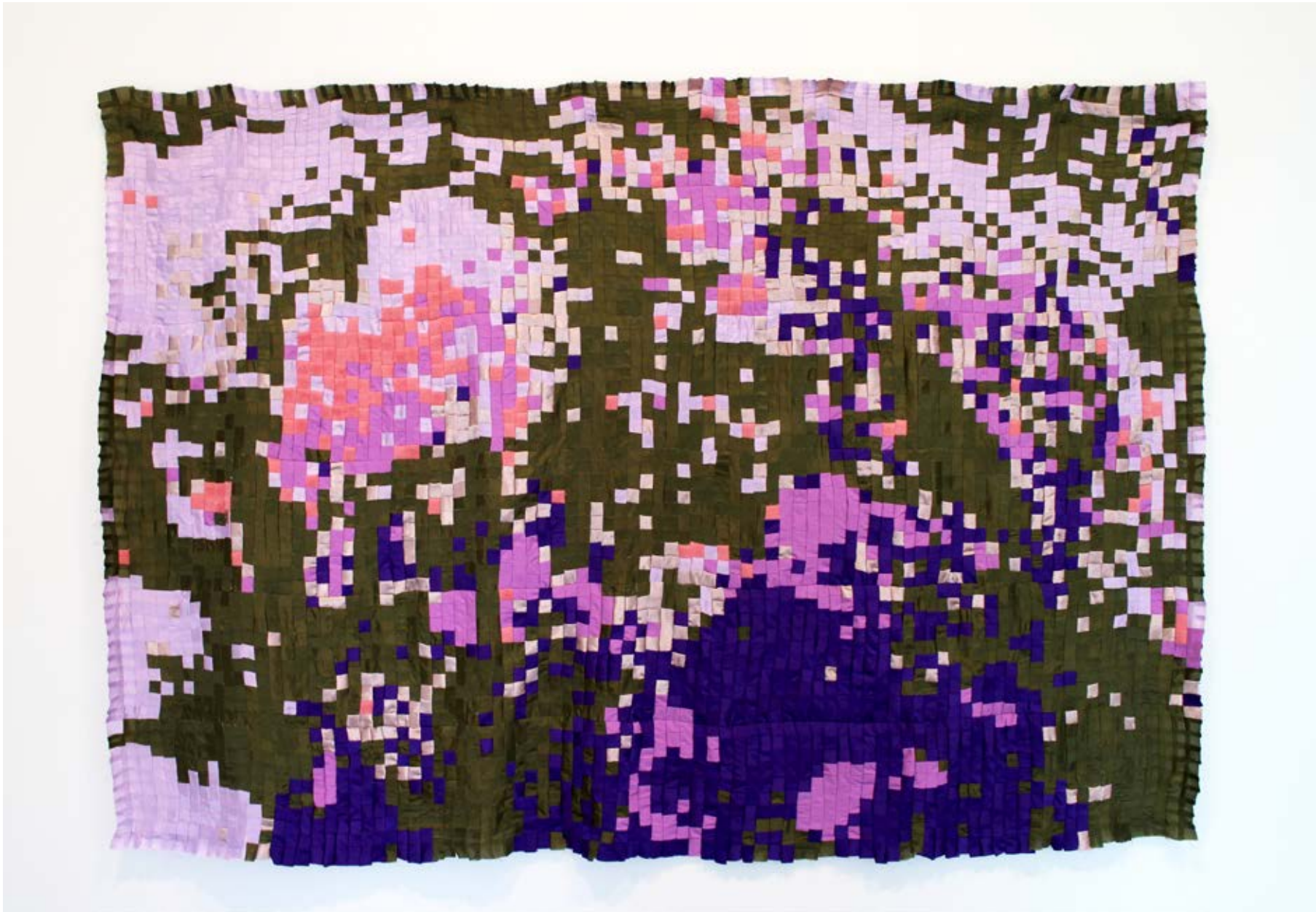
Never, All the Time, 2021, 120 x 80 cm
Lappteknik i polyamid, polyester, viskos och bomull



purple disruption, 2024, 146 x 175 cm
Lappteknik i polyamid, polyester, viskos och bomull



Busy, 2023, 287 x 107 cm
Lappteknik i polyester, viskos, silke och bomull



Bad Excuses, 2021, 140 x 95 cm
Lappteknik i polyester, bomull och viskos



DECISIONS, 2020, 133 x 136 cm
Lappteknik i polyester, viskos, bomull och lack